

キミに
きこめた



2年A組の梅島侑也です。8月12日生まれ、獅子座で血液型はO型です。趣味は音楽鑑賞と読書。特にミステリー小説が好きで、お薦めは「ストロベリーナイト」です。今回の芽高祭は、生徒会に入って初めて芽高生のみなさんを支える立場となるので、責任感を持ちながら頑張りました。

僕の目標は看護師になることで、卒業後は看護学校に進学したいと思っています。若干頼りない執行部ですが、頑張ります。

高野連十勝支部大会 本別高校に8-0

2年生、投打に活躍



7回9奪三振と好投を見せた塚越快さん(2C)
左上は2安打の阿部将大さん(2D)

塚越9奪三振 阿部2安打

6月23日に、帯広の森野球場で第101回全国高等学校野球選手権大会北海道大会十勝支部予選が行われ、本別高校に8対0で快勝した。芽高野球部は初回から相手のエラーや犠牲フライ、タイムリーなどで8点を取り、7回コールド勝ちを収めた。先発した塚越快さん(2C)は、途中ピンチを背負いながらも、粘りのピッチングを見せ、7回を完投し9奪三振した。「去年の柏心がけた」と話す。

この大会で3年生は引退。新チームに今後を託すことになるが、この3年間を大友連さん(3D)は「技術だけでなく人間性や礼儀など多くを学ぶことができた」と振り返る。キャプテンの三橋明也さん(3C)は後輩へ「個々の特性を伸ばしていくって欲しい」と語り、また、マネージャーの山田歩奈さん(3

芽高新聞

発行所

北海道十勝郡芽室町東めむろ1条北1丁目6番地
北海道芽室高等学校
新聞局

発行責任者

鈴木 菜々美

印刷所

有限会社 拓美印刷

目次

- 1面 ● 野球部結果報告
- テニス部結果報告
- 局説/キミきめ
- 2面 ● 3面 ● 芽高祭特集
- 4面 ● 特集①カバンの重さ
- 5面 ● 特集②カバンの重さ
- 6面 ● 特集③J R問題
- 7面 ● 特集④生活費
- 8面 ● 秘密のオープンSHOW第2回
- 8面 ● Shops in Memuro
- 芽室花火
- あさひやの限定パン
- 編集後記

テニス部 団体戦3位「目標は全道」

先月の高体連特集号外では、全道大会に出した部活動を取り上げたが、テニス部女子も大



ガッツポーズで喜びを表す
テニス部の2・3年生

健闘した。5月23日から25日に帯広の森テニス場で行われた高体連十勝支部予選会にて、梅木咲智花さん(3D)、安藤蘭さん(3C)、中村百花さん(2B)、小森有里紗さん(2D)、原成花さん(2D)の5名が、団体戦で3位に輝いた。語る。

最後に、この良い雰囲気の中「ベスト8をめざし、今後は全道大会に出場したい」と声を揃えた。(戸塚)

局説 断ち切る悪循環と紡ぐ未来

た例である。当然すべきことの中には「面倒事」もあるだろう。しかしそれを後手に回せば悪い結果となり、相手や自分自身が苦痛する。その積み重ねが、先に述べた発言なのではないだろうか。

そう言っても、面倒事は避けて楽な方向に流されやすい私たちは、一体どうすればいいの。

それは、悪い結果に繋がった時の記憶を強く心に刻み、もう二度と繰り返さないと思えることだ。また、その失敗を次の世代へ語り伝えていくことによって、負の連鎖を断ち切ることができるのかもしれない。

戦争によって北方領土を取り返すという趣旨の発言で、日本中を騒がせた衆議院議員を覚えているだろうか。この発言は大きな波紋を呼んだ。戦争を肯定したこと、その場にいなかった経験者への配慮がないことに驚いたが、そうした発言をしてしまう背景には、目先の欲や利益があるのではない。

例えば、スマホに夢中で出物の締め切りを破ってしまったり、テスト前に突然掃除や関係ないことを始め、テスト勉強をせずに終わってしまったことなどはないだろうか。これらは今、すべきことよりも自分の欲を優先し

スのペアに声かけをし、士気を高めた」と語る。こうした結果が、つた3位だが、小森さんは「ダブルスで南商(帯広南商業高校)と対戦し、自分達の実力不足と南商との実力差を痛感した」と冷静に語る。

BLUEチーム

優勝

「青に夏」が来た れない一瞬を今

7月5～7日に「茅高だけの夏一忘れられない一瞬を今」のテーマのもとに第69回茅高祭が開催され、BLUEチームが2年連続で優勝した。なお、ここでは各部門の最優秀賞チームについて詳しく紹介していく。

演ジカル

今年の演ジカルは高いレベルの作品が多かった。最優秀賞はREDチームの「夏色を探して」。精霊のツカサが人間観察の課題を苦しめる悪人（政府）と立ち向かう兄弟。兄

仲間と「夏色探し」をする。そんな中で、トオルの幼馴染のミキのために最後まで悪人と戦う物語だ。

7年ぶりのミュージカル作品として反響が高かったのは3位のGREENチーム「アラジン」。幕間の楽しいナレーションも好評を

アクティフ

最優秀賞はREDチームでテーマは「宇宙防衛隊」。エイリアンが宇宙を侵略しに来るのを阻止するために立ち向かうストーリーだ。や格好良いダンスを幅広く取り入れ、観客を魅了した。

主演男優賞の
城宝さん主演女優賞の
相川さん優秀賞はBLACK
チーム。テーマはA組act優勝の格好
良いフォーメーション

より一言 を終えて～

準備期間中は時間が少なく大変でしたが総合優勝を取れて、とても良かったです。また、一番大変だったことは準備期間から声を出さず、初日にはのどがやられて声でなかったことです。最後に一言ですが、俺、イケメンだったでしょ？で、三年生へ。「だいぢゅき」。

BLUEチーム長 一條 秀馬

学祭で優勝はできなかったけれど、とても楽しい学祭になりました。一番力を入れたところは、アクティフでキレのいいダンスをしたことです。最後に一言、最高に楽しい学祭だった、ありがと。3年生、今までで一番の学祭だったでしょ☆

REDチーム長 芳野 裕太

～垂れ幕紹介～
RED(A)

BLUE(B)



展 示

最優秀賞はGREENチームでテーマは「Children's World」。子供時代へタイムスリップ。輪投げや射的、将来の夢を書く夢の木などがあがり、TOY STOPという振影場所もあった。壁にはレゴブロックやマリオが描かれていて子供時代を思い出すような空間となっている。

優秀賞はBLUEチ
ームでテーマは「Backstage of the Blue
circus ☆。入り口は

BLUEチームの展示

BLACKチームの
展示

BLUEチームのactパート



GREENチームの展示

ハイチーズ

GREEN(C)

69th 芽高祭

BLUEチーム 2連覇 芽高だけの夏、忘れら

☆第69回芽高祭結果☆

総合 優勝 BLUE(B) 準優勝 RED(A)

行灯パレード

最優秀賞 BLUE
優秀賞 BLACK(D)
最優秀行灯賞 BLACK『ポップコーン』
パフォーマンス BLUE
衣装 RED

展示

最優秀賞 GREEN(C) 優秀賞 BLUE
審査員特別賞 GREEN

演ジカル

最優秀賞 RED
優秀賞 BLUE
主演男優賞 1A 城宝 麗
助演男優賞 3B 笠原 義智
主演女優賞 3B 相川 愛実
助演女優賞 3D 増田 桃江
生徒特別賞 1C 工藤 凜花
背景画賞 GREEN

垂れ幕

最優秀賞 BLUE 優秀賞 RED

アクティブ

最優秀賞 RED 優秀賞 BLACK

チーム長対決

最優秀賞 RED 優秀賞 GREEN

賞状・トロフィーを
もつBLUEチ
ームの各パートチ
ーム長・副チ
ーム長



チーム長 ～芽高祭



最初、人数割など苦労したが、学祭を通じて縦割りで学年関係なく交流を持ち、目標に向かって一致団結できていたので、とても良いものになった。最後に気持ちを切り替えて3年は進路に向かい、1・2年はテストに力をいれ、来年の学祭も最高のものを作りたい。

BLACKチーム長 衣装 友亮

学祭は、準備期間を含めてあつという間でした。そして3年間で一番楽しい学祭でした。一番大変だったことはカウントダウンビデオの撮影。後回しにしたつげが回ってしまっ。最後に一言、学祭お疲れ様！大変な事もあったけど楽しめた？来年度組優勝できるように願う！

GREENチーム長 渡辺 智貴

垂れ幕

今年も素晴らしい垂れ幕が並ぶ中、BLUEチームの「Midnight clown Carnival」が最優秀賞を受賞した。



BLACKチーム最優秀行灯ポップコーン

行灯

行灯パレード最優秀行灯賞はBLACKチームの「ポップコーン」。袋からポップコーンが飛び出す様子が工夫されていた。

一般客も盛り上がり、パフォーマンスとなった。



チーム長対決の一コマ

一般公開

2日目に開催された一般公開では展示、パザール、有志芸能、局・部の作品展示や書道部、茶道部による体験会、

そして総合点に加点されるチーム長対決など、数々のイベントが各校や生徒の目を惹きつけていた。

また、今年の校内装飾テーマは「和風」。西階段には装飾委員会による鳥居などのテーマに沿った素敵な飾り付けが多数施され、来校者や生徒の目を惹きつけていた。



有志芸能のダンス



有志芸能のダンス

この作品では可愛らしいのはREDチームの「Which star crossing」。

これは、作品の中心にあるヒロの圧倒的な存在感、夜空や服に施されている青を基調としたグラデーションなどが強く印象に残っている人も多いのではないだろうか。

惜しくも優秀賞に輝いたのはREDチームの「Which star crossing」。

これは、作品の中心にあるヒロの圧倒的な存在感、夜空や服に施されている青を基調としたグラデーションなどが強く印象に残っている人も多いのではないだろうか。

これは、作品の中心にあるヒロの圧倒的な存在感、夜空や服に施されている青を基調としたグラデーションなどが強く印象に残っている人も多いのではないだろうか。

これは、作品の中心にあるヒロの圧倒的な存在感、夜空や服に施されている青を基調としたグラデーションなどが強く印象に残っている人も多いのではないだろうか。

BLACK(D)



（鈴木麻・五十嵐 奥山）

カバンの重さ＝心の重さ

「肩こる」「腰痛い」「精神的苦痛」 カバンの重さを訴える生徒の叫び

最近、巷では通学カバンの重たさに関する話が目立つ。今回、通学カバンと切っても切り離せない置き勉事情、そしてカバンの重さと身体の関係について取材した。

今回のアンケート結

果では、普段の生活を通してカバンを重く感じる生徒が多く、日常生活（身体）に影響すると考える生徒が過半数。主に、肩こり、腰痛等の回答が目立つ。

勉強道具を持ち帰る生徒と置いていく生徒は半々。また、生徒からは全ての道具の置き勉を許可して欲しいと求める声が多かった。

デジタル化の メリット・デメリット

アンケートでデジタル化を望む声が出たことを受け、実際にタブレットを活用している内容がタブレットに内

一方、他校生のアンケートも芽高生同様、カバンを重いと訴える生徒がほとんど。肩の痛みに加え、精神的苦痛を訴える生徒もいた。あった。

置き勉に関しては、制約のある学校が多かった。要望では、「教科書を軽く」、「教科書のデジタル化」との声があった。

通学カバン・置き勉事情についてのアンケート（芽高編）

1. 普段の生活を通してカバンは重たいと感じていますか。 (6月17日調べ)
Yes…272人 (71%) No…109人 (29%)
2. カバンの重さは日常生活（身体）に影響すると考えていますか。
Yes…251人 (66%) No…126人 (32%)
3. 2ではいと答えた方はどのような影響を与えていると思いますか。
肩こり・腰痛・寝れる等
4. 貴方は普段勉強道具を持ち帰っていますか。
Yes…188人 (52%) No…182人 (48%)
5. 最後に、教材や授業道具の持ち帰りに対する要望はありますか。
全ての置き勉を許可してほしい。長期休みの持ち帰りをなしにして欲しい。

調査数
351

通学カバン・置き勉事情についてのアンケート（他校編）

- (協力校：市広柏葉高校・市広北高校・清水高校・上土幌高校) (6月10日調べ)
Yes…44人 (85%) No…8人 (15%)
2. カバンの重さは日常生活（身体）に影響すると思いますか。
Yes…28人 (57%) No…21人 (43%)
3. 2ではいと答えた方はどのような影響を与えていると思いますか。
肩こり・腰の痛み・精神的苦痛など
4. あなたは普段勉強道具を持ち帰っていますか。
Yes…48人 (88%) No…6人 (12%)
5. あなたの学校にはロッカーが設置されていますか。
Yes…柏葉高校 No…上土幌高校・市広北高校・清水高校
6. あなたの学校では置き勉は許可されていますか。
Yes…柏葉高校 指定の教材のみ可…上土幌高校・市広北高校 No…清水高校
7. 6ではいと答えた方具体的にいいとされているものは何ですか。
柏葉高校…自己管理なので特に規定は無い。
市広北高校・上土幌高校…資料集、辞書など
(上土幌高校はその他、年度初めに教科担任により決められた教材。)
8. 最後に、教材や授業道具の持ち帰りに対する要望はありますか。
教科書を軽くして欲しい、教科書のデジタル化

調査数
52



肩こりの原因を話す宮山教年さん

あるスポーツ店によると「若い子が背負う流行のリュックサックは、本来は登山道具の収納が目的。軽さ重視ではない」とのこと。

では、教材やカバンの自体の重さと肩こりや腰痛との関係はどうか。芽室町内にあるみやま鍼灸院の柔道整復師・鍼灸師、宮山教年さん

「肩に重さがかかりすぎると血流が悪くなって肩がしびれる」「リュックサック麻痺」がまれにあり、通院している学生もいる」と語る。ただ、「重いカバンで肩こりや腰痛になる」「片手で肩を押さえて、



芽室小学校の大宮秀夫教頭

小・中学校でのカバンの重さへの対策について、2校を訪ねた。

芽室小学校の大宮秀夫教頭(45)は「宿題や予習・復習のため教材は基本、毎日持ち帰ることになっ

重さ対策、生徒への配慮大

ているが、持ち運ぶのが大変な絵の具セットや習字セットなどについては同日に使用する



芽室中学校の横山一仁教頭

「子供達は発達促進期を迎え、成長に個人差が見られる。日によって、部活動の道具を含めると20kgを超えたカバンを背負う生徒もいるので、今後も状況に応じ、可能な限りの対応をしていきたい」と語った。

芽小・芽中での取りくみ

というところもあるが、人はストレスを感じたり気分が沈んだりすると肩が凝りやすくなる。肩こりを解消するにはストレッチが重要と言えそう。

とはいえ、すぐに楽になる方法も知りたい。そこで肩こりに効く体操を教えてもらった。「片手で肩を押さえて、

では、教材やカバンの自体の重さと肩こりや腰痛との関係はどうか。芽室町内にあるみやま鍼灸院の柔道整復師・鍼灸師、宮山教年さん

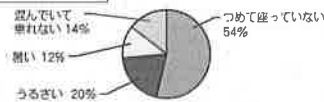
「片手で肩を押さえて、



列車についてのアンケート

6月17日調べ
回答数142

1. あなたが列車に乗っている時に、困っていることはありますか？
- ・つめて座っていない 67
 - ・うるさい 25
 - ・暑い 15
 - ・混んでいて乗れない 18



2. 今後、列車に関する要望を教えてください。

- ・車両の増加 109
- ・本数の増加 23
- ・4時間授業(定期考査等)の際の車両増 7
- ・10分短縮授業の際に臨時便が欲しい 3



1ヶ月の定期代金一覧(単位:円)

駅名	現在	10月以降
札幌内一大成	7,760	9,500
札幌内一大成	5,830	7,630
札幌内一大成	4,490	5,930
札幌内一大成	3,580	4,280
札幌内一大成	8,520	10,240
札幌内一大成	9,070	10,670

現在茅高生の多くはJRを利用して通学しているが、列車に乗る際の混雑や、マナー等、様々な問題が起きている。そこで我々は茅高生にJRに関する要望や困っていることを調査し、JR帯広駅長の佐々木大輔さんに取材した。

JRは現在茅高生のほか、三条高生や清水高生なども多く利用しており、時間によってかなりの混雑となる。そのため、乗車だけで数分掛かったり、最悪乗れなかったりする事案も発生している。

そのため、今回のアンケートの列車に関する要望では、茅高生の4分の3以上が車両の増結を挙げた。

また、乗車中に困っていることでは「詰めて座らない」が半数。



列車増結について語るJR帯広駅長の佐々木大輔さん

特集 JR増結 生徒の要望多数 容易にはいかず

定員4人のボックス席に1人、2人で座ったり、まだ車両の中に余裕があるのに詰めなかつたりして駅員に「詰めてください」と呼びかけられている。混雑しているからこそ、乗車マナーの向上が求められる。

車両・人員が 増結の課題

帯広駅長の佐々木大輔さんにアンケートで要望の多かった列車増結を中心に尋ねた。

「列車増結の場合は最低でも準備に10日かかる。なぜなら帯広には車両がなく、釧路に車両があるかを確認し、次にどの列車で運ぶかを決め、釧路から持ってくる仕組みだから。」

さらに「列車が1、2両まではワンマン運転だが、3両からは2人体制。要員の問題も発生する」という。

「あらかじめ分かっている行事の増結なら予備車から対応するので事前連絡で可能だが、常時となると現在ある列車の車両内でやりくりするので一両増結するならば、別の列車から1両確保しなくてはならない。つまり簡単にはいかないようだ。乗車マナーについても、茅高生のマナーは概ね良好だが、乗った奥に詰めたいよう、リユクで通路が塞がれることがある。背中から下ろして手に持って」と呼びかける。

また、「時刻表に記載されている発車時刻は乗車が完了し、出発する時間なので余裕を持って乗車して欲しい」と語った。

最後に、佐々木さんから「10月から運賃が値上げ」の情報を得た。上に料金表を掲載する。

取材を終えて

(鈴木菜)

特集 肩こり ≠ 「重い、重すぎる…」 先生達の声



某日の授業道具をカバンに詰めて…



体重計に乗せたら総重量は9.5kg



#生徒のカバン #実際に背負ってみた



もし、全ての勉強道具を持ち帰るとしたら、どのぐらいの負担か。まずは先生方に体感してもらおうと、我々は6月某日、職員室にいた先生方にカバンを背負ってもらった。

中身は3年某クラスのある日の授業道具6時間分(資料集込)で、総重量は9.5kgだ。

菅野和明先生は「僕自身は重いカバンを背負うと走りたくなるので嬉しいですが、女子生徒は厳しいと思う」と笑顔。森秀夫先生と

佐藤光弘先生は「肩こりには逆に効きそう。でも、重すぎるね」と語った。中川智先生は「重い」と言っている。このことから、大人でもカバンに全ての教材を入れて持ち運ぶことは負担であることが判明した。

置き勉、結論は…

それゆえ、置き勉をしても致し方ないのではないかと、改めて各学年主任の先生と生徒

取材を終えて

今回、茅高生・他校生のアンケートからカバンの重さに負担を感じ、肩こり、腰痛等を訴える生徒が多いことを改めて感じた。軽さを改めて感じた。

を重視していないカバンを背負っている生徒も多いが、整骨院の取材で肩や腰の痛みにはストレスが関与していることが分かったのは、新たな発見だった。カバンによる身体的

指導部長の市山貴一先生に話を聞いた。市山先生は「ロッカーの使用ルールは学年ごとに委ねている」と話す。1年学年主任の鶴身幸一先生は「原則、資料集以外の教材は基本持ち帰り。家庭学習をしっかりし」と発言。

つまり、全学年ともに全ての教材持ち帰りの強制力はないが、白分が必要かを判断しなくてはならないことが判明した。カバンの中身をどうするか。それは自分自身の判断力に掛かっている。

取材を終えて

(鈴木菜)



3つの部屋に潜入取材 非常時限定シャワー室

2回目となる「秘密のオープンSHOW」。今回も、我々新聞局員は普段生徒が入ることのできない場所を訪れた。潜入したのは体育館後ろの扉の奥にひっそり存在するシャワー室やボイラー室、書庫の3箇所！
秘密の部屋らの謎が今、明かされる。

避難所としての芽高

今回は普段入ること
水は一般家庭で使用可
のできないシャワー室
能であれば利用できる。
を潜入取材した。また、
ポイラーを作動

後方にあり、避難所にとりも可能」だそう。

のほかに小学校4校、中学校3校、公共施設が避難場所に指定されている。芽高は、東めぐる地区の住民の避難場所になっている。そこで、芽高高校が避難所になる可能性について。

最後に「避難所になった場合には、芽高高校の方々にぜひ、積極的にボランティアををお願いしたい」と話した。

生徒初泊ボーイのパネ 書庫の扉を開けると…



ては「十分ある」とのこと。
最後に「避難所にな
った場合には、芽室高
校の方々にぜひ、積
極的にボランティアを
お願いしたい」と話
した。

書庫の扉を開けると……



ボーラー室の神棚の謎
書庫、ちよこつと解禁

今回は更に、これまで普段入る機会の無かったであろう、ボイラー室と1階の東階段横にある書庫も取材した。

まずはボイラー室。冬季期間、我々の教室を暖めているボイラー



りにくい所もある」ので、こまめに温度管理をしている。

今回最も我々が目を疑ったのはボイラー室になぜか「神棚」があったということだ。晴披さんは「ボイラー技師界では安全祈願祭があり、神様に守ってもらえるように神棚を飾

の全ての操作を担っているポイラー技士の晴披（はれまき）毅さんに話を聞いた。ポイラーはもちろん、「寒いときに作動させる」ものだが、晴披さんは「部屋によっては温ま

1 回必ず個人的に、神社にお参りに行っている」そうだ。芽高は神に守られている衝撃の事実が明かされた。

次に書庫へ。中には、数々の書類が眠っており、芽高が現在の地へ

な お、この部屋は耐火ではなく、耐火の部屋は別にあるそうだ。ちなみに耐火の部屋と書庫にある書類は住み分けされているそうだ。

取材を終えて

今回の取材で、芽室町にはまだまだ知られていない場所があることに気付いた。

災害時、芽室が避難所になった際はシワ室が稼働し、防災対策が施されることやボイラー室の安全祈願の神棚があることから、私達の知らないところで安全が保たれているのだと感じた。(根元



芽室高校に
希少な日時計

つとして贈ったもの」と語る。「日時計とは太陽の影で時間を確認するものだそうだ。」

芝高の外にも我々が知らない秘密があった。校門そばの芝生にある日時計だ。これについて土屋亮校長先生に話を聞いた。「これは芽室高校創立50周年時に、同窓会が記念品の一大変貴重なもので「日本日時計の会」から取材され、「日本日時計・500選」という本に掲載されている。なお、その本は芝高の図書館に寄贈されている」

(奥山)

(奥山)

1回必ず個人的に、神類などもあった。

元藤の味噌ラーメン



ラーメン修行を語る伊藤弘さん

創業26年の『元藤』は、最初は構内で店を営んでいたが、現在の地に移店、12年が経つお店だ。「ラーメン屋を開く前はサラリーマンだったが、ラーメンが好きだったので脱サラして独学で始めた。1年間ラーメン屋で修

行してから自分の店を開いた」と語るのは店の長の伊藤弘さん(65)。よく出るメニューは味噌ラーメンとチャーハンセット、醤油ラーメン。スープは豚が主体で昆布や鶏肉などを使用している。

最後に、「昔からのお客さんが多く、そのお客さんを大事にしたい。今後ものんびりと営業していきたい」と語った。(小川)



元藤の人気メニュー
醤油ラーメン780円



元藤のラーメンを食べる局員



伊藤さんのお子さんは元芽高生

Shops in Memuro 拡大版

十勝の食材を生かした

町内ラーメン対決!!

VS

あなたはどっち?



ラーメンのこだわりを語る伴野政章さん



琥珀ラーメンと人気を誇る
坦々味噌ラーメン800円



二十里のラーメンを食べる局員



芽高生は100円引きとのことだ

創業15年の『二十里』は全てが手作り。店長の伴野政章さん(63)は、ラーメンはもちろん中国の宮廷料理や懐石料理なども手がける凄腕の料理人。長年全国各地で腕を振るってきた。よく出るメニューは琥珀ラーメン

と坦々味噌。「琥珀ラーメンは、あごだしスープが特徴。自家製麺の下に旨みのあるとびうおの身が入っている。トッピングもこだわっているの、それも楽しんで」とのこと。

最後に「安全で手作りの味を食べてもらいたい。食べてみたら分かるので是非来て」と語った。(五十嵐)



黒みつきなど揚げパンを食べる局員M

芽高購買でお馴染みの旭屋で期間限定の「黒みつきなど揚げパン」が発売された。食べた局員は「外がサクサクで黒蜜も甘すぎず癖にな

私達も遂に引退です。社○の名ともさよならする時が来ました。とても楽しかったです。ありがとうございます! (鈴木菜)

新聞局の後輩たちはあたたけしかりしている。今後の活躍に期待です。(森)

新聞作成後は必ず掃除とゴミ捨てをして下

「美味しさ」と感想を語った。価格は180円。購買では買えず店頭限定商品なのでこの機会にぜひ買ってみては。(五十嵐)

局活動を通じ様々なことを学べました。ありがとうございます。(根元)

記事を書く際は糖分と森永のラムネをご用意ください。(高砂)

短い間でしたが有難うございました。楽しかったです。(鈴木麻)

顧問 石森由香利 鶴岡 幸一

局長 鈴木菜々美(31) 副局長 森 仁美(31) 編集長 相川 愛央(31) 根元 七穂(31) 高砂 萌衣(31) 鈴木 麻央(31) 五十嵐千歳(21) 小川 結衣(21) 戸塚 智恵(21) 奥山 惟雄(11) 顧問 石森由香利 鶴岡 幸一

対決結果
引き分け
安全が
キーワード

芽室に咲く復活の花火

芽室花火開催

7月7日に芽室公園で第1回芽室花火大会が開催された。町内の花火大会は5年振りに実行委員長、谷口尚広さんを取材した。

7月7日、第1回芽室花火大会が芽室公園にて開催され、3

615発の花火が夜空を彩った。

町内の花火は5年前

室花火大会が芽室公園にて開催され、3

615発の花火が夜空を彩った。

町内の花火は5年前

室花火大会が芽室公園にて開催され、3

615発の花火が夜空を彩った。

町内の花火は5年前

室花火大会が芽室公園にて開催され、3

615発の花火が夜空を彩った。

町内の花火は5年前

室花火大会が芽室公園にて開催され、3

615発の花火が夜空を彩った。

町内の花火は5年前



大輪の花火を見上げる芽高生

まで28年間続いていた。今回復活した経緯を実行委員長の谷口尚広さんは、「芽室町により愛着を持って欲しい、そのきっかけを作りたいから」と語る。因みに3615発は町内の子どもの数だ。また、「次年度以降も大会を継続していきたい。高校生も企画段階から関わってくれると嬉しい」と意気込む。最後に芽室花火を訪れた芽高生へ「ずっと記憶に残る思い出になれば」と結んだ。鑑賞した阿部秀斗さん(31)は「芽室町在住だが、花火でこんなに人が来て賑わったのは久しぶり」と述べた。(相川)