

吹奏楽部 吹奏楽部全国総文祭へ 3校で心を一つに音を届ける



全国総文祭に出場する吹奏楽部メンバー

8月2日と3日に和歌山県で行われるわかやま総文祭2021器楽・管弦楽部門に芽室高校吹奏楽部が参加する。そこで今回は、出場する部長を含むメンバー3人と吹奏楽部顧問に意気込みを取材した。

芽高・工業更音

各自の個性と調和で挑む

第45回全国高等学校総合文化祭わかやま総文2021器楽・管弦楽部門に参加する芽室高校吹奏楽部のメンバーに取材をした。

部長の小林麗奈さん(3C)は、「今回はオーケストラなので、普段演奏しない曲と雰囲気です。また、北海道を代表して音更高校さん」と帯広工業高校さん(3A)は「全員ではなかなか練習する



吹奏楽部顧問の太田究先生(上)と粒針里穂先生(下)

全国大会に向けて顧問の先生方に話を聞いた。太田究先生は「十勝の有名な作曲家さんによってもらった曲。曲に乗せて十勝の良い所を伝えたい。かつコロナもあるので全員で安全に帰ってきて欲しい」とのことだ。

粒針里穂先生は「昨

届け、十勝の魅力

片平美紅さん(2C)は「今回の演奏曲は、糸・大空と大地の中です。未来予想図Ⅱという北海道にゆかりのある曲。北海道のことをより沢山の人が知ってもらえたら」と思いを語った。(近藤)

交通事故 自分事に

通学点検

千葉県の小学生が犠牲となった交通事故が世間を騒がせた。現場は、歩道がない直線の道路。この事故では運転手が飲酒していた事もあったが、通学路の安全性が十分だといふ事実が露呈した。実際、この事故が発生する5年前にも同じ場所でも危険運転等、事故で事故があったらしく、地域の住民も危険視していたそう。事故が起きてから対策を行う

千葉県も通学に自転車を使う人は多い。しかも、通学路に危険な箇所もあるかもしれない。また、危険は自動車だけではなく限らない。通学する芽室生と逆方向に向かう中学生が自転車ですれ違う場面では、いつ自転車同士の間で衝突事故が起きてもおかしくない。

芽室生も通学に自転車を使う人は多い。しかも、通学路に危険な箇所もあるかもしれない。また、危険は自動車だけではなく限らない。通学する芽室生と逆方向に向かう中学生が自転車ですれ違う場面では、いつ自転車同士の間で衝突事故が起きてもおかしくない。

野球部 選手権大会・足寄高校に敗れる 連合軍で闘志を見せる



試合中の様子。投げているのは木幡莉久さん(2C)

6月29日、帯広の森野球場にて令和3年度選手権大会南・北北海道大会が行われ、芽室高校野球部は更別農業高校、清水高校、広尾高校との連合チームで出場した。6回表に主将の村上敬祐さん(2C)が二塁打を打つた

ど健闘するも、足寄高校に1-8で敗戦。村上さんは、「エラーが多発したので、今後しっかり練習していきたい」と話す。顧問の市山貴一先生は、「実戦練習が少ない中、先制点を取れて良かった」と振り返った。(長尾)

操体全道で8位 コロナ禍で健闘



第74回北海道高等学校体操選手権大会が6月14日〜16日にかけて野幌総合運動公園体育館で行われた。本校からは、伊勢奏さん(2D)が男子1部個人総合に参加。鞍馬で2位、総合で8位という結果を残した。

伊勢さんは「コロナ禍で練習時間が短かったし骨折もしていたが、大きなミスが一つだけ抑えられて良かった」と笑顔。最後に、今後の目標を「7月10日のある大会で自分の力を発揮すること」と力強く語った。(木村)

芽高新聞

発行所
北海道河西郡芽室町東めむろ1条北1丁目6番地
北海道芽室高等学校
新聞局
発行責任者
奥山 惟 碧
印刷所
有限会社 拓美印刷

〈目次〉

- 1面 ● 吹奏楽部全国出場部活動結果報告/画竜点睛
- 2面・3面 ● 芽高祭特集
- 4面・5面 ● 特集①芽高活性化に何ができるか
- 6面 ● 特集②北方領土特集
- 7面 ● 特集③SNS時代を生き抜く私達
- 8面 ● 特集④生活習慣/Shops in Memuro
- 許ぶパイ/編集後記

第70回 芽 高 祭

A組チーム長
中村翼さん (3A)

最後の学校祭が2位で終わってしまったけれど最高のメンバーで最高の学校祭ができて幸せでした!!チーム長という仕事は大変でしたが、やりがいがあった楽しかったです!!Aチームのみんな一生の思い出をありがとう!

B組チーム長
石田優さん (3B)

Bチームは素直な良い子たちばかりで3年B組のみんなも1・2年生を引っ張るリーダーとして最高の副チーフ、メンバーでした。Bチームは最下位で最高で最強なチームです。うえいよお

C組チーム長
清水結斗さん (3C)

みなさん、本当におつかれさまでした。先生方、実行委員の皆さん、夜遅くまで仕事をしていた生徒会の皆、監査委員の4人、本当にありがとうございました。3人のチーム長にも助けられました。チーム長は俺ら4人にしか務まらない!!だよな!!

D組チーム長
高橋智哉さん (3D)

最後の学祭で優勝することが出来た本当に嬉しいです!Dチーム全体が一生懸命頑張ってくれたことに感謝(T_T)優勝&誕生日祝ってくれてありがとう。
ガオ~!!

チーム長からみんなへ



ピッカピッカのチーム長爆誕!!

『拜啓、夏を忘れた君へ。』



① [In Adistorted time.]



② [Wonder Land]

事前にチーム長にアンケートを取った。これを読んでチーム長たちの思いを感じ取って欲しい。

①『ヴィラン』理由はかっこつけたいから!!
②少し物足りないけど

③『レトロ口館』最近流行りの「エモい」で学生の心を虜にするため。

④『Wonder Land』。明るくて楽しいクラスなのでびったりだった!

⑤『魅魅煙囪(ちみも)』。かっこいい四字熟語にしたかったから。

⑥『もう一つの林檎』。楽しむだけ!!分らない事もあるが後輩達を引っ張れるよう俺らは頑張る!!

⑦『海底に住む魔女』の「アースラ」

⑧『Wonder Land』の「Life on Alice?」

⑨『レトロカー』の「フィアット500」

⑩『化け提灯』の「提灯の手」

⑪『DESCENDANTS ~LONG LIVE EVIL!~』

⑫『妖の宴』

⑬『もう一つの林檎』

⑭『In wonder Land』

⑮『何、見てんだよ』

⑯『何、見てんだよ』

⑰『ヴィラン!!』

⑱『虚空旅行①』

⑲『新感覚桃太郎』

⑳『Wonder Land』

㉑『28of the strongest monsters』

㉒『幽霊さんのいる間取り』



① [Wonder Land]

70回目の優勝は?

行灯最優秀コメント

D組行灯チーフ 工藤花さん(3D) 設計した段階で難しいと言われていたので本当に作れるのか不安でしたが、パートのみんながすごく頑張ってくれたので良い行灯が作れました。みんなの頑張りを評価して褒めて嬉しいです。



(チームバブル) 今年もDチーム優勝

ACT最優秀コメント

D組ACTチーフ 山下乃愛さん(3D) ダンス経験0の私が振り考えた所もあり、不安いっぱいでしたが周りのサポートのおかげで最高のパフォーマンスが出来ました。優勝、本当にありがとうございます!

Dチームのチーム長と副チーム長

パープルモンスター暴れ回る!!

第70回芽高祭結果

総合優勝	D組	準優勝	A組
行灯展示	最優秀賞	D組	優秀賞
演劇	最優秀賞	C組	優秀賞
主演男優賞	最優秀賞	B組	優秀賞
主演女優賞	優秀賞	C組	
助演男優賞	3B 城宝 麗		
助演女優賞	3B 佐々木春奈		
背景画賞	3B 嶋宮 陽和		
垂れ幕	3C 中島怜菜		
アクティブ	C組		
eチーム対決	最優秀賞	C組	優秀賞
	最優秀賞	D組	優秀賞
	最優秀賞	B組	優秀賞

芽高祭レポート

コロナ禍での学祭実施 天候不良で2日目延期

教室でムービーを見る様子(1日目)

ドキドキ☆eチーム対決(1日目)



12日目

芽高祭初の花火打ち上げ

開祭式は例年体育館で行われていたがコロナ禍ということでグラウンドにて開祭式が行われ、1日目の幕が開

けた。その後、教室展、ムービー鑑賞、チーム長と代表者によるeチーム対決、午後は

のバザーが配布形式で行われ、その後A組、D組の演劇を鑑賞し、1日目は終了。2日目は天候不良に

より1日延期され、11日に実施。B組とC組の演劇鑑賞後、グラウンドに移動しアクティブ、有志発表、行灯発表。その後、芽高祭では初の花火が打ち上げられ2日目が終了した。(長尾)

3日目

パフォーマンスで会場盛り上がる

芽高祭3日目は、午前中に後片付け。昼食休憩を挟み、午後からは吹奏楽部と書道部がグラウンドでパフォー

マンスを披露、会場を沸かせた。その後閉祭式が行われ、チームが互いのチームの健闘を称えあ

った。最後の解散式では各チームそれぞれのパーフォーマンスを振り返り、3日間の学祭は幕を閉じた。(長尾)

アクティブの選手宣誓



パフォーマンスをする吹奏楽部(左)と書道部(右)

コラム

よりよい審査にするために

今年の芽高祭はコロナ禍で、多くの変更があった。その中で芽高祭を無事に終了させた生徒会執行部には拍手を送りたい。そこでは、今年度の準備期間、審査の点検で全てのチームが大きな減点を受け、今年度の審査は、使用箇所が元通り綺麗になっているか確認するためのもの。そのために、審査委員が点検に力を入れていたことは充分理解できる。一方で、スマートフォンの床を照らし、床前向きに取り組めるような形になっていくことを期待したい。



© [retrospective]



© 「船魁船艦 ~demons world~」

花火のように輝く芽高の夏





特集

今年度定員割れ 芽高活性化に何ができるか

5/25調べ 364人回答

若森さんは「今回、一十勝バスのダイヤが変わった。それについて、今年7月からまた、今年7月から十勝バスのダイヤが変わった。それについて、若森さんは「今回、一

バスを利用する人が増えたらその可能性も無くないが、現在の乗車率ではバスの維持費等の観点から考えても厳しいとのこと。

「スクールバスは、バスを利用する人が増えたらその可能性も無くないが、現在の乗車率ではバスの維持費等の観点から考えても厳しいとのこと。」

最後に「バスは30〜40人乗車するとうしても密になってしまっ

JR・バスアンケート

6/7調べ 345人回答
・本校の生徒のJR利用者は238名、バス利用者は15名(冬期は異なる。)

10時台のJRが無くなったことについてどう思うか

不便になった	17%
無回答	4%
特に問題は無い	79%

～JRについての要望～
 15時台のJRを減らして欲しい
 15時台の列車を増やしてほしい
 7時と8時の間に1便欲しい
 新特急の早いJRが欲しい
 土日12時台のJRが欲しい

～バスについての要望～
 増便して欲しい
 もう少し早い時間帯のバスが欲しい
 15時と17時の間にもう一台
 30分にもっと早く欲しい
 冬だけでもスクールバスを



今後のバスダイヤやスクールバスの可能性を語る若森さん

れまで同様に引き続き感染対策をして乗車してください」と語ってくれた。(山口)

アンケートではダイヤ改正で10時台の列車が無くなり不便と思う

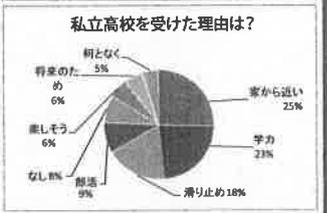
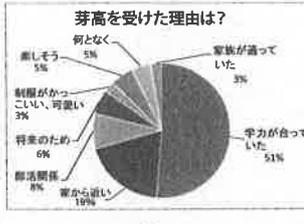
ある事がわかった。そこでJR北海道本社に話を聞いた。

「3月のダイヤ改正ではコロナ収束の見通しが立たず、収入減を踏まえ、今後

「列車通学生の調査データや列車毎の乗降調査等をもとに時刻や本数、両数等を決定」しており、芽高からJRに送られるデータも「ダイヤ改正時の情報の一つになっている」と

バス スクールバスは現状実現ならず

1. 芽高を受けた理由と私立高校について



芽高の印象、聞いてみた

佐藤康則校長先生は芽高について「北見工大などの理系の大学を目指すことができる学校になってきている。そして感性が鋭く素直で真面目な生徒が多い」と分析した。

SNSで開く入学者増の「鍵」

生徒会 期間限定インスタ開設



生徒会では今年の芽高祭期間中、インスタグラムのアカウントを開設した。このことについて生徒会書記の石川真衣さん(3B)と

「今年度は入学希望者が減少した。その原因にはアピール不足もあると思う。インスタグラムを開くと、入学希望者や、地域の人など多くの人が見れば、解決にも繋がるのではないかと話した。そこで、「芽高祭後もインスタグラムを続けていきたい」と話した。

「芽高は交通の便が良いが、JRやバスのダイヤはコロナ禍もあり厳しい状況だ。手島町長は「芽高は地域に貢献している」と言ってくれた。つまり、これから大事になってくるのは地元生を増やすことではないだろうか。

「芽高は交通の便が良いが、JRやバスのダイヤはコロナ禍もあり厳しい状況だ。手島町長は「芽高は地域に貢献している」と言ってくれた。つまり、これから大事になってくるのは地元生を増やすことではないだろうか。

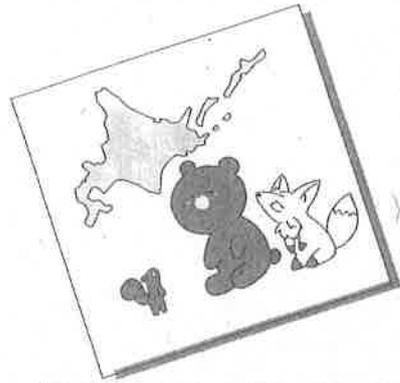
取材を促して

芽高を志望する理由として多かったのが「学力」で、併願する私立の志望理由は「家から近い」だった。ここから分かるのは芽高町からの入学生が少な

「今年度は入学希望者が減少した。その原因にはアピール不足もあると思う。インスタグラムを開くと、入学希望者や、地域の人など多くの人が見れば、解決にも繋がるのではないかと話した。そこで、「芽高祭後もインスタグラムを続けていきたい」と話した。

「今年度は入学希望者が減少した。その原因にはアピール不足もあると思う。インスタグラムを開くと、入学希望者や、地域の人など多くの人が見れば、解決にも繋がるのではないかと話した。そこで、「芽高祭後もインスタグラムを続けていきたい」と話した。

「今年度は入学希望者が減少した。その原因にはアピール不足もあると思う。インスタグラムを開くと、入学希望者や、地域の人など多くの人が見れば、解決にも繋がるのではないかと話した。そこで、「芽高祭後もインスタグラムを続けていきたい」と話した。



特集 「北方領土は日本の領土です」 河田弘登志さん 多楽島に対する想い語る

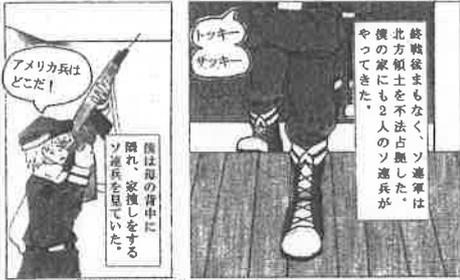
語りへのバトンは 若者へ

昭和20年8月15日、終戦。だが、北方領土にソ連が上陸し、占領。戦争はまだ終わっていなかった。当時の状況や、想いを多楽島に住んでいた河田弘登志さんが話してくれた。(この特集は今年3月に現3年生が学年旅行で根室市を訪れた際に講演してくれた河田弘登志さんの話と、その後の追加取材で構成している。)

最高に
「楽しい島」
だった

北方領土は、国後島、歯舞群島、択捉島、色丹島の4つの島からできている。昭和20年8月当時の居住者数は1万7291人。河田さんがいた多楽島は歯舞群島の最東端にあり当時、人口1457人が住んでいた。当時の島の様子を河田さんは「子供の人数が多く、人口密度が一番高い島だった。歯舞群島周辺は昆布の宝庫であり昆布漁が盛んだ」と話した。また、「昆布漁で忙しい生活であっても、島を挙げての娯楽は最高の楽しみだった」と懐かしんだ。

未来へつながる北方領土



終戦後もなく、ソ連軍は北方領土を不法占領した。僕の娘にもソ連兵がやってきました。僕は毎日の背中に隠れ、家探しをするソ連兵を探していた。毎日毎日銃口を突きつけられる生活。ソ連兵から女性を守るために戦いに従った。

北方領土は島民だけでなく、日本国民全員の問題だが、関心のある人が少ないのが現状だ。そのため、日本の未来を担う若者が北方領土について学び、語り継がなければならない。

戦争中の多楽島は、島中が家族のように助け合いながら和やかに生活していた。しかし事態が変わったのが昭和20年8月15日の終戦から13日後。ソ連軍が北方領土に上陸した。

河田さんは当時小学5年生。「家にソ連軍が土足で上がってきた」と振り返る。「銃を突きつけられ、武器を隠し持っていないかなどと言いつつ天井を突かれた」。

島民は、恐怖と不安から、命がらから島から脱出するようになった。そうした恐ろしい兵がいる中、河田さんは家に来た兵、ソ連軍ナンバー2の「アレキセイ」と「戸棚の中の

ソ連軍侵攻、豹変した日常



河田さんと取材を行った奥山局長

当時の体験を語ってくれた河田弘登志さん

河田弘登志さん…昭和9年(1934年)生まれ。漁師の家庭に生まれ、中学卒業後漁業を行う。その後、会社員を経て、1958年に根室市職員になる。1965年に根室市が領土対策係を立ち上げた時から活動を開始した。現在は、千島歯舞諸島居住者連盟の副理事長として活躍している。86歳。

「北方領土を見て・知って」 次世代に引き継ぐ想い

河田さんは、北方領土返還運動と今後の課題について「北方領土は歴史的にも国際法上からみても紛れもなく日本固有の領土である。占領されてから75年経った今でも返還の目処が経っておらず、ここ数年はコロナウイルスの影響でロシア側と連絡が取れず悔しい」と話した。また、甘酒がばれたことがきっかけで「よく家に飲みに来て、親しくなった」そうだと話した。

今回の取材で、河田さんの貴重な話を聞くことができた。そして実際に納沙布岬で北方領土を監視し、ロシア船の往来も見て、領土問題を身近に感じた。河田さんはソ連兵と親しくなれたが、当時の日本人にとっ



四島のかけ橋の前で記念写真を撮る3C

取材を終えて

目処が立たない中、返還運動を続け、語り継ぐ方々の思いが早く報われて欲しいと強く思った。(奥山)

特集

SNS時代を生き抜く私達

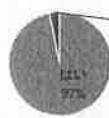
9割以上が誹謗中傷は「良くない」

しかし「無くならない」との声多数

以前からSNS上の誹謗中傷は後を絶たないが、コロナ禍でより増加している傾向があるようだ。そこで今回は芽高生にSNSを中心とした誹謗中傷の問題、そして高校生が悩みを抱えやすい対人関係について取材した。

SNSについてのアンケート

芽高生のSNSの使用率



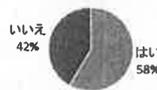
SNSで嫌を付けていることは？

計	208
個人情報漏れ	30
なし	12
悪口を書かない	3
誰が見ても良い物を載せる	3

SNSで困ったことは？

計	245
知らない人との関わり	22
なし	13
感情が分からない	13
いいねを押してくれない	1

名前の掲載に抵抗はあるか



顔の掲載に抵抗はあるか



どんな言葉が傷つくか？

計	147
悪口	80
死ね	55
無し	20
キモい	12
ブス	11
容姿関係	11

誹謗中傷について思うことは？

計	302
良くないこと、悪い、ひどい、最低	9
悪くなって欲しい	4
人間としてあり得ない	4
興味ない	3
仕方なし、場合による	2
子ども、弱い人だと思ふ	2

どうすれば誹謗中傷は無くなるか？

計	80
無くなる	62
相手のことを考える	42
個人の意識の問題	26
SNSを使わない	14
分からない	13
SNSをなくす	13
傷つく言葉を送れないようにする	13

書かないよう気を付ける

計	110
重い罰則に知す	8
悪口を言わない	6
SNSの使い方を学ぶ	5
広い心を持つ	4
多くの人が問題視する	4
性格を直す	4

アンケート分析

今回のアンケートでは、SNSの利用者はほぼ全員で、顔・名前のSNS上の掲載に抵抗が無い人が100人を超えた結果となった。

将来の夢は自分の「経験」から



鹿川さん曰く「目標のある生活に将来の夢を持つことが大切」とのこと。ここからはキャリアコンサルタントの森池さんを取材した。森池さんは、「夢や目標は何も無いところから突然降って湧いてくる訳ではなく、基になる経験があって形作られる。努力したことや、何かを見聞きして強く印象に残ったこと、理想の姿に目標を設定し、そのための手段を考え、実行する方法を知っていることが大事」と語った。



かつて芽高の就職支援もしていた森池さん

そして目標設定の仕方について「目標を見つけてはまだまだ難しいかもしれないが、些細なきっかけでも魅力を感じたことをやってみて」とアドバイスした。

「自分を大切に」して 自分を守って



「将来の夢を大切に」と語る鹿川先生

SNSの使い方と対人関係の悩みについて、本校スクールカウンセラーの鹿川靖子先生に

話を聞いた。鹿川先生は「SNS上の誹謗中傷はなくてはならない。匿名性を利用しネット上

でストレスを発散できる限り不可能。なので、SNSの使い方方を小学生の時点で浸透させるべき。義務教育に組み込む必要もあるのでは」と指摘する。

また、「対人関係で悩むのは高校生に多く、心が傷つきやすいことが原因。傷つきやすい人の特徴は自信が無く、自分を大切にできない人」と述べ、解決策として「将来の夢を大切に目標を持って生活する。困ったことがあ

思いやりは「言葉遣い」に出る

「今回のアンケートでいじめ対策には「思いやりを持つことが大事」という回答が複数見られたが、具体的に何をすれば良いのか。これについて鹿川先生は、「言葉の使い方

に気をつけること」を挙げた。「例えば、大人もよく使ってしまう『を』をやっちゃダメ」という言葉。これを『こうしたら良いんじゃない？』と変えてみると、相手に与える印象が大

取材を終えて

対人関係での悩みは生きている限り逃れられないが、減らすことはできる。この取材で相手より自分を変えることが先決ということが分かった。また、今回のアンケートではSNS上の誹謗中傷は無くならないとの

回答が多かったが、だからこそ、言葉の使い方方に心を配るべきだろう。そして互いに心穏やかに生きるためには、まずそれぞれが心動くことに夢中になるのが良いのかもしれない。今を生きる私達は意識を変えていかななくてはと感じた。

(松井)

